

Παύλος Φυσάκης
Παλιγγενεσίας 31
Λυκαβηττός Τ.Κ. 114 71
Email: pfysakis@gmail.com
www.pavlosfysakis.com
Τηλ.: 210 – 6432642
Κινητό: 6944 155 112

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969.
Μετά τις σπουδές του στη φωτογραφία άρχισε να συνεργάζεται με εφημερίδες, περιοδικά και θεατρα.

1996-97. Η πρώτη εργασία του, «**Κούκλες**», αφορούσε τρανσέξουαλς που εμφανίζονταν σε νυχτερινο καμπαρε της Αθήνας, εκτέθηκε το 1997 στο **Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών** και το 1998 στη **Μπιενάλε της Νίκαιας**, στο πλαίσιο του αφιερώματος «**Όψεις της Ελληνικής Φωτογραφίας**».

Το **1999** ολοκλήρωσε την εργασία «**Ταυτοτητες**» με πορτρέτα ασθενών του ψυχιατρείου της Αθήνας, το 2000 εκτεθηκε στην gallerie «**Ενα**» και στο **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** στα πλαίσια τις **Photo Synkyria** τις Θεσσαλονίκης.

Το **2002** παρουσίασε πορτρέτα με τίτλο «**Οικογένεια και φίλοι**» στο Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπελου.

Το **2004** συμμετείχε στην **Πολιτιστική Ολυμπιαδα** («**Catch the Light**»).

2006- 2008 .Φωτογράφησε τα άκρα της Ευρώπης («**Land ends**») όπου αναζητησε το πορτρέτο της ευρωπαϊκής ταυτότητας ταξιδευοντας : στη Γαύδο – νοτιότερο σημείο (Ελλάδα), στο Finnmark– βορειότερο σημείο (Νορβηγία), στα Ουράλια– ανατολικότερο σημείο (Ρωσία) και στη Sintra / Cabo da Roca – δυτικότερο σημείο (Πορτογαλία). Η εργασία αυτή βραβεύτηκε από 24 επιμελητές από όλον τον κόσμο στη Photobiennale της Θεσσαλονίκης, ως μία από τις τρεις καλύτερες παρουσιάσεις στα portfolio review. Επίσης το 2008 συμμετείχε στο φεστιβάλ τις **Arles** (Γαλλία) στην προβολή «**Nuit de l' Europe**» και στην εκθεση «**A Dialogue Between 10 Artists**» στο Φωτογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Το **2008-09** του ανατέθηκε απο το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης η φωτογραφιση του νησιου τις Σκοπελου. Επικεντρωθηκε στην φωτογραφιση εφηβων, των προσωπικων τους χορων και λεπτομερειες του τοπου.

Σε εξέλιξη βρίσκεται η εργασία του «**Αθηνα**» απο το 2005, φωτογραφιζοντας το πορτρετο της πολης μεσα απο τους ανθρωπους της .